

## A Tribute to ABBA - The Original Show

Die legendäre ABBA-Show kommt nach Deutschland mit Original-Elementen und Original ABBA-Bandmitgliedern. Jetzt die besten Tickets sichern unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de) oder Tel. 01805 – 57 00 70.

Die international gefeierte Show entführt das Publikum auf eine Reise in die goldene Zeit der Plateauschuhe, der Glitzeroutfits und der (manchmal) freien Liebe...Erstklassige Solisten, eine herausragende Band und internationale Startänzer lassen die einmalige Atmosphäre der bewegten 70er Jahre aufleben und laden mit solch' wundervollen Songs wie „Chiquitita“, „Dancing Queen“ und „Mamma Mia“ zum Mitfeiern ein – zu zwei Stunden voller Freude, Tanz und Glückseligkeit.

Die legendäre Show mit den Hits der schwedischen Superband gilt als eine der besten ABBA-Shows der Welt. Mit dabei ist immer ein Original Abba-Band-Mitglied, etwa Mike Watson, bekannt als „Napoleon“ auf dem Cover des Albums „Waterloo“, Janne Kling mit dem Original Abba-Saxophon oder Original-Bassist Janne Schaeffer. Zu der Starbesetzung gehört Mia Löfgren, die eine tiefe Verbundenheit zu ABBA, und den weltweiten Nummer 1-Hit „Wish you were here“ gesungen hat und mit der schwedischen Gruppe Rednex viele internationale Erfolge feiern durfte. Die Show fühlt sich derart authentisch an, dass beispielsweise die Berliner Morgenpost schrieb: „...und als sich die Truppe mit Thank You For The Music verabschiedet, ist auch der letzte nicht mehr so sicher, ob es nicht vielleicht doch die echten Abba waren, die hier die Bühne verließen.“

Illustrationen und Filme geben einen Einblick zwischen den wunderbaren Songs auch in die spannende Lebens- und Erfolgsgeschichte von ABBA, einer der legendärsten Gruppen der Pop-Geschichte, die mehr oder weniger zufällig mit zwei Paaren im Aufnahmestudio zu einer Band wurde und anfangs ohne einen eigenen Namen auftrat. Als sie einen Namen gefunden hatten - aus den Initialen ihrer Vornamen - wurden sie beim ersten Grand-Prix-Vorentscheid mit ihrem Song Ring, Ring von der Jury ausgebremst, obwohl das Publikum sofort den Titel zur Nummer 1 machte. Mit Waterloo folgt der Grand-Prix dann einfach ein Jahr später, wahrscheinlich hätte Abba als einzige Gruppe der Welt den Grand Prix jedes Jahr ein ganzes Jahrzehnt gewinnen können mit ihren unglaublichen Super-Hits und acht Alben in zehn Jahren, die sie meist auf einer kleinen abgelegenen Insel komponierten, auf die sie sich als Paare mit ihren Kindern oftmals zurückzogen. Viele der großen Hits, vor allem die Balladen, reflektieren das Auf- und Ab der Beziehungen zwischen Benny, Anni-Frid, Björn und Agnetha, Lieder wie The Winner Takes it All sind ein Spiegelbild ihrer Seele. Sie hielten ihre Kinder aus dem Rampenlicht heraus, dafür komponierten sie aber das Lied Chiquitita für UNICEF, die Tantiemen kommen heute noch bedürftigen Kindern zu Gute.

Mit bunten Kostümen, fantastischen visuellen Projektionen und einer großartigen Tanz-Performance werden Erinnerungen und Träume wach – ein unvergessliches Erlebnis. Die Bandmitglieder erzählen zwischen den wunderbaren Songs von ihren humorvollsten und spannendsten Erlebnissen mit ABBA. Und die Tänzerinnen der Tanzformation „Super Trouper Dancers“ aus Schweden – unter ihnen Weltmeister des internationalen Show-Tanzes – sorgen für eine großartige Bühnenshow. Für die TZ München stand nach dem Auftritt fest: „...von all den Shows, die in letzter Zeit um die Songs des Schweden-Quartetts geboten waren, war die Revue weitaus die beste.“

Zweifelsohne ist ABBA die Gruppe, die den Menschen so viele tolle Melodien und so viel Lebensfreude gegeben hat und gibt, wie keine andere. Mit über 350 Millionen verkauften Tonträgern ist ABBA die erfolgreichste Pop-Band der Moderne. Wie aktuell und populär die

Musik von ABBA ist, zeigt der große Erfolg des Musicals MAMMA MIA, das seit der Weltpremiere 1999 mit acht festen Spielorten und mehreren internationalen Tourneeproduktionen bis heute etwa 50 Millionen Fans begeistert hat. Ein Comeback-Angebot im Jahre 2000 für eine Milliarde Dollar schlug Abba aus. Stattdessen dürfen die Fans jedoch „**A Tribute to ABBA – the Original Show**“ genießen, wohl ein Erlebnis, das sich kein ABBA-Fan entgehen lassen sollte. Tickets gibt es an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder unter der Tickethotline 01805 – 57 00 70

### **Marcus Gorstein**

Marcus Gorstein ist seit 15 Jahren an der ABBA-Produktion beteiligt und der musikalische Leiter der Show. Er trat auf namenhaften Bühnen wie in der Alten Oper in Frankfurt und im Friedrichstadt-Palast in Berlin auf. Als Sohn von Arnold Fritsch und Eva Diessner entstammte Marcus eigentlich aus einer anderen Musiktradition. Als Hauptdarsteller in „Jesus Christ Superstar“ feierte er mit Anna Maria Kaufmann Erfolge. Marcus produzierte und sang die Titelmusik zu der ARD-Serie „Berlin, Berlin“, die den Grimme-Preis, Deutschen Fernsehpreis, Emmy-Award für die beste Fernsehserie international erhielt. Weitere Produktionen sind das Album „Uferlos“ der Zöllner und „Auf ewig Weihnacht“ von Aurora Lacasa. 2014 arbeitete er unter anderem für das neue Karat Album als Songwriter.

### **Mia Löfgren**

Die schwedische Popsängerin Mia Löfgren ist nicht nur für den weltweiten Nummer 1-Hit „Wish you were here“ bekannt, sondern eroberte auch mit der Erfolgsband „Rednex“ die deutschen Single-Charts ganze 25 Wochen mit „Cotton Eye Joe“. 2001 startete Mia Löfgren eine Solokarriere und schon ihre erste Single „Superstar“ erreichte Platz 4 der schwedischen Charts. Als Solosängerin äußerst erfolgreich, stieg sie bei der Band „Merrygold“ als Frontfrau ein und im Jahr 2006 landeten sie mit „Ready to Fly“ gleich einen Hit. Für die „A Tribute to Abba – The Original Show“-Produktion konnte Mia Löfgren für die Rolle der „Agnetha“ gewonnen werden. Sie freut sich auf die Zusammenarbeit mit den A Tribute to Abba the Original Show – Künstlern und die anstehende Deutschlandtour.

## Pressestimmen

*„Es gibt verschiedene ABBA-Shows, doch mit dieser Gruppe hat der Produzent die wohl hochkarätigsten Musiker zusammengecastet.“  
The Times*

*„Mit nicht ganz so aufmerksamem Blick konnte man tatsächlich glauben, das perfekt choreographierte Original auf der Bühne vor sich zu sehen“. Die Welt*

*„...und als sich die Truppe mit „Thank You For The Music“ verabschiedet, ist auch der letzte nicht mehr so sicher, ob es nicht vielleicht doch die echten Abba waren, die hier die Bühne verließen.“*

*Berliner Morgenpost, „Alle Hits der legendären Pop-Gruppe, schrille Klamotten und poppige Lichtprojektionen- die atemberaubende Show ließ das Publikum in der ausverkaufte Stadthallen in Erinnerungen schwelgen... Tosender Applaus, der gar nicht mehr abebben will. Das Publikum tanzt und singt und forderte Zugaben.“  
Saarbrücker Zeitung*

*„Erstklassiger Gesang, atemberaubende Tänzer und ein humorvoller Moderator begeisterten.“  
Westfalen-Blatt*

*„Jeder wird vom ABBAFEVER gepackt! Auch die Wiederaufnahme des Vorjahreshits hat auf der Wörtherseebühne wieder Jung und Alt gleichermaßen begeistert.“  
Kronen Zeitung*

*„... Von all den Shows, die in letzter Zeit um die Songs des Schweden – Quartetts geboten waren, war die Revue ABBAFEVER weitaus die beste. Das lag nicht nur an der 1a nachgespielten Musik der hervorragenden Band, den fabelhaft harmonisierenden Sängerinnen in ihren synthetischen Schlaghosen-Outfits (die Hot Pants kamen erst im Zugabenteil) und den munter choreographierten sechs Tänzerinnen. Die enorme Freude am Spiel mit den hoch melodiosen Pop-Perlen leuchtete durchs gesamte, klug aufgebaute Programm unter einer veritablen Disco Kugel über der Bühne. Und es war abwechslungsreich: Mal fröhlich nachgespielt, mal die Rollen getauscht, dann ein Klavier Solo, „One Of Us“ in einer Art „Unplugged“ – Version und reichlich Stoff zum mitsingen und - tanzen („Honey, Honey“ und „I Have a Dream“ waren da die Spitzenreiter). „Thank You For The Music“ – man kann’s nur immer wieder betonen. Die bleibt taurisch“.  
TZ München*